

Καβάλα
...../...../2010

ΑΙΤΗΣΗ – ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ
για πρόσληψη σε Δημοτική Κοινωφελή
Επιχείρηση

Αριθ. πρωτ/λου αίτησης

ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΦΟΡΕΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ [συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα τα στοιχεία του φορέα στον οποίο απευθύνετε την αίτησή σας]

1. Επωνυμία φορέα:
2. που εδρεύει στο νομό: 3. που εδρεύει στο νησί:
[εφόσον βρίσκεται σε νησί]
4. που εδρεύει/ανήκει στο δήμο ή στην κοινότητα:
[μόνο εφόσον πρόκειται για δήμο ή κοινότητα ή νομικό τους πρόσωπο]

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ [συμπληρώστε με κεφαλαία γράμματα τα ατομικά σας στοιχεία]

1. Επώνυμο: 2. Όνομα: 3. Ον. πατέρα:
4. Ον. μητέρας: 5. Ημ/νία γέννησης: / / 6. Φύλο: Α Γ
7. Α.Δ.Τ.: 8. Τόπος κατοικίας (πόλη, δήμος, κοινότητα): (νομός):
9. Οδός: 10. Αριθ.: 11. Τ.Κ.:
12. Τηλέφωνο (με κωδικό): 13. Κινητό: 14. e-mail:

Γ. ΤΙΤΛΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ [για τις ειδικότητες κατηγορίας ΠΕ ή ΔΕ καταγράψτε την ονομασία του τίτλου σπουδών σας και τον φορέα έκδοσης του τίτλου]

α/ α	α. ονομασία τίτλου	β. βαθμός τίτλου (σε δεκαδική μορφή)		γ. βαθμός τίτλου (σε κλασματική μορφή)			δ. έτος κτήσης
		ακέραιος	δεκαδικός	ακέραιος	αριθμητ.	παρονομ	
1							
2							

Δ. ΛΟΙΠΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. 4.
2. 5.
3. 6.

Ε. Επιδιωκόμενες θέσεις (σημειώσετε τις θέσεις που επιθυμείται να απασχοληθείτε και για τις οποίες έχετε τα τυπικά προσόντα με σειρά προτίμησης 1,2,3...κοκ) :

❖ ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ:

❖ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ:

- ❖ ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΧΟΡΟΣ:
- ❖ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ:
- ❖ LATIN-BALLROOM:
- ❖ ΤΖΑΖ:
- ❖ CHARACTER:
- ❖ HIP-HOP:

ΣΤ. Σημειώστε με Χ τα συνημμένα παραστατικά που προσκομίζετε και αποδεικνύουν την καθηγητική σας ιδιότητα:

- ❖ Πτυχίο ή δίπλωμα καθηγητή αναγνωρισμένης επαγγελματικής σχολής χορού της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτερης Σχολής χορού της αλλοδαπής:
- ❖ Διδακτική εμπειρία δύο ετών τουλάχιστον:
- ❖ Πτυχίο ή δίπλωμα καθηγητή μιας εκ των αναγνωρισμένων σχολών χορού της ημεδαπής ή ισοτίμου της αλλοδαπής:
- ❖ Διδακτική εμπειρία ενός έτους τουλάχιστον:
- ❖ Διδακτική εμπειρία τριών ετών τουλάχιστον στη διδασκαλία κλασικού ή σύγχρονου ή μοντέρνου ή latin-ballroom ή τζαζ ή character ή χιπ-χοπ χορού:

Καβάλα, _____

Ο ΑΙΤΩΝ/Η ΑΙΤΟΥΣΑ