

# ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ

ΤΗΣ ΡΟΥΛΑΣ ΓΕΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΙΑ  
**16**  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΜΕ ΤΗΝ **ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ**  
**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ**

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΣΤΡΟΥΛΙΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΟΝΗΣ  
ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΤΑΣΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥΡΟΥΤΑΣ

**8 ΜΑΪΟΥ - 1 ΙΟΥΝΙΟΥ**  
**ΠΕΜΠΤΗ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ**

# ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ

ΠΛΑΤΑΙΩΝ & ΠΡΟΦΗΤΗ ΔΑΝΙΗΛ 3, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ, 210-3470707



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ



ΘΗΛΕΘΕ ΚΑΘΑΡΟΣ

“Χορεύω τόσο καλά το φοξ - τροτ. Είναι ένας μήνας τώρα που χορεύω τέσσερις ώρες την ημέρα. Οι καβαλιέροι όχι τόσο ενδιαφέροντες.

Ένας συμφοιτητής μου, μου είναι αρκετά ενδιαφέρων, εν τούτοις. Πότε έχουμε φιλίες, πότε μπουκοτάζ.

Να ένα παιχνιδάκι αρκετά νόστιμο. Λες να πιστεύει ότι τον αγαπώ; Αφού τον προκατέλαβα ότι είμαι πολυάσχολη τη σημερινή μέρα και ότι βιάζομαι να πηγαίνω, αυτός μου πρότεινε έναν περίπατο στο Φάληρο! Ωστε είναι βλαξ;”



Σ' αυτόν τον πολυφωνικό μονόλογο η Μαρία Πολυδούρη θα ανακαλέσει την ηχητική μπάντα των παιδικών της χρόνων και μέσα από μια οικογενειακή γιορτή θα εμπλέξει στην υπόθεσή της τον μισογύνη Ροΐδη, τον ανοιχτόμυαλο Παλαμά, τον σκεπτικιστή Καρκαβίτσα και τον παραδοξολόγο Καμπούρογλου, οι οποίοι παρίστανται στη σκηνή ex absentia.

Ρούλα Γεωργακοπούλου



Δεν πρόκειται για μια προσωπογραφία της Μαρίας Πολυδούρη. Είναι ο δρόμος που άνοιξε η Μαρία Πολυδούρη, η οδός που κατοικείται απ' όλες τις γυναίκες του κόσμου, από την Κλεαρέτη Δίπλα- Μαλάμου έως τη Sylvia Plath. Απ' όλες τις ποιήτριες του κόσμου. Ακόμα κι απ' αυτές που δεν έχουν γράψει ούτε ένα στίχο. Κυρίως απ' αυτές. Έχοντας αυτό σαν οδηγό, σαν GPS- κι έναν μονόλογο Λερναία Ύδρα, βρεθήκαμε ηθελημένα πολύ μακριά της, για να καταλάβουμε τελικά πως η απόσταση είναι που σε φέρνει κοντά σε ένα τέτοιο πρόσωπο. Η απόσταση σου επιτρέπει τη συνάντηση.

Θοδωρής Γκόνης



Σκηνοθεσία: Θοδωρής Γκόνης

Σκηνικά- Κοστούμια: Ελένη Στρούλια

Μουσική: Αλέξανδρος Γκόνης

Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας

Χορογραφία: Χριστίνα Σουγιουλτζή

Φωτογραφίες παράστασης: Σπύρος Στάβερης

Βοηθός σκηνοθέτη: Ζωή Δρακοπούλου

Παίζει η Ιωάννα Παππά

Ευχαριστούμε θερμά τον Ηλία Παπαδόπουλο που έπαιξε κλαρινέτο για την ηχογράφηση της μουσικής της παράστασης. Επίσης το Πάννη Σαμπάνη, τον Αντώνη Παπακωνσταντίνου και τον Νίκο Μερντζάνο για τη βοήθειά τους και τον Παρασκευά Καρασούλο για τη γενναιοδωρία του.

Διάρκεια παράστασης: 60 λεπτά

Μια συμπαραγωγή του Θεατρικού Οργανισμού Ακροπόλ και του Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. Καβάλας

# ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ ΤΗΣ ΡΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΠΡΟΦΗΤΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

# ΟΔΟΣ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ ΤΗΣ ΡΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΙΑ  
**16**  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΠΑ  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΓΚΟΝΗΣ

ΣΚΗΝΙΚΑ-ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΣΤΡΟΥΛΙΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΟΝΗΣ  
ΦΩΤΙΣΜΟΙ: ΤΑΣΟΣ ΠΑΛΑΙΟΡΟΥΤΑΣ

8 ΜΑΪΟΥ - 1 ΙΟΥΝΙΟΥ  
ΠΕΜΠΤΗ ΕΩΣ ΚΥΡΙΑΚΗ

**ΘΕΑΤΡΟ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ**  
ΠΛΑΤΕΙΑΝ & ΠΡΟΦΗΤΗ ΔΑΝΙΗΛ 3, ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ, 210-3470707